



Vous êtes ici dans la maison thaïlandaise de Jim Thompson, un Américain né en 1906 à Greenville dans l'Etat du Delaware, sur la côte est des Etats-Unis. Au début de la Seconde Guerre mondiale, il quitte sa vie d'architecte à New York, pour s'engager dans l'armée américaine. Il entre dans les services de renseignements militaires (l'OSS) et participe à la campagne d'Europe avant d'être envoyé en Thaïlande en 1945. La guerre prend fin avant le début de sa mission mais il reste à la Légation des Etats-Unis à Bangkok. Un an plus tard, il quitte l'armée et décide de s'établir en Thaïlande.

Jim Thompson se passionne pour la soie thaïe tissée à la main et se consacre à la renaissance de cet artisanat tombé dans l'oubli. Dessinateur et coloriste de talent, sa participation fut fondamentale au renouveau du tissage de la soie thaïlandaise et à la réputation internationale qu'elle acquit.

Il deviendra surtout célèbre avec la construction de sa résidence de six bâtiments en teck, tous représentatifs des meilleurs styles de l'architecture traditionnelle thaïlandaise. Ayant souvent plus de deux cents ans, ces maisons, certaines provenant d'Ayudhya, furent démontées pour être acheminées jusqu'à leur emplacement actuel.

Fidèle à son goût de l'authentique, Jim Thompson a suivi avec le plus grand respect les traditions des artisans bâtisseurs thaïlandais. Les maisons sont construites sur pilotis, une technique en Thaïlande pour se prémunir des inondations en saison des pluies; les tuiles de la toiture, reprenant un dessin traditionnel rarement utilisé de nos jours, proviennent d'Ayudhya. La peinture rouge appliquée sur les murs extérieurs est un traitement de protection fréquemment rencontré sur les édifices anciens. Les lustres, bien qu'anciens et provenant de palais de Bangkok datant du XIX^e siècle, présentent une rare concession au décor occidental.

Toutes les cérémonies religieuses traditionnelles accompagnèrent la construction de la maison et Jim Thompson emménagera un jour de Printemps 1959 jugé propice par les astrologues. La maison et la collection d'objets d'art obtiendront une telle renommée qu'il les ouvrira au public. Il fera don des recettes aux œuvres de charité et aux projets dédiés à la conservation du patrimoine culturel thaïlandais.

Le 26 Mars 1967, Jim Thompson, en week-end chez des amis dans les Cameron Highlands, en Malaisie, disparaît mystérieusement; jamais le moindre indice n'a permis de découvrir ce qui lui est arrivé. Sa maison légendaire témoigne de son goût exceptionnel et de son profond amour de la Thaïlande.

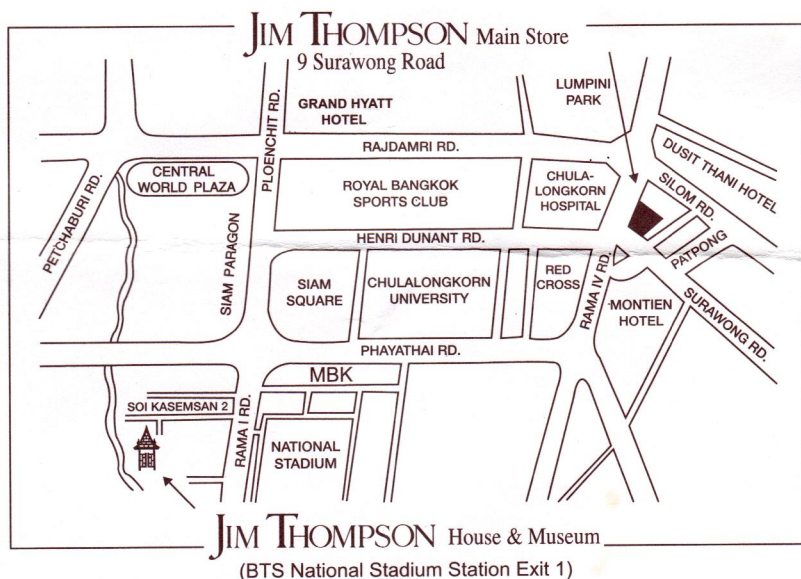
6 Soi Kasemsan 2, Rama 1 Road, Bangkok
OUVERT TOUS LES JOURS DE 9h à 18h

La Fondation James H. W. Thompson

En 1976, l'administrateur nommé par la Cour auprès des biens de Jim Thompson reçut du gouvernement du Royaume de Thaïlande l'autorisation de créer une fondation portant le nom de Jim Thompson.

En conséquence, leur propriété fut transférée de droit à la Fondation et, la résidence comme la collection d'art, sont désormais officiellement enregistrées comme musée national.

Par ses statuts et en accord avec les volontés de Jim Thompson, la Fondation déclare se consacrer à la conservation et à la protection de l'héritage culturel thaïlandais.



J.H.W. THOMPSON FOUNDATION
8 SOI KASEMSAN 2, RAMA 1 ROAD,
WANGNAI, PATHUMMAN, BANGKOK 10330
TAX INVOICE (APP)

TAX # 0993000132335 (Vat Included)

ADULT TICKETS

200.00	x	2	400.00
SUB TOTAL		2	400.00
CASH			400.00
CHANGE			0.00

TOURS

ENG	0 /FRE	2 /JPN	0
THA	0 /CHN	0	

Reg No. 01003000200185

Rec.# J146597 CASHIER # 1424 RUJIRA

16/02/2019 13:57:16

*** Thank You Very Much ***



15 FEB 2019

Free

Drinking water



WAT PHO

วัดโพธิ์

Wat Phra Chetuphon/Vimolmangklararn/Rajwaramahaviharn

15 FEB 2019

THAILAND



I เล่ม 5196

No.028

200 Baht



15 FEB 2019

Free

Drinking water



WAT PHO

วัดโพธิ์

Wat Phra Chetuphon/Vimolmangklararn/Rajwaramahaviharn

15 FEB 2019

THAILAND



I เล่ม 5196

No.027

200 Baht

Pour arriver

BTS jusqu'au terminus Phaya Thai
→ puis Bus 59 jusqu'après le gros
rond point

Bangkok = Korbua 17-19 janvier (1)

2 journées

Alternative Marché aux
fleurs 24/24h à 2.2 km ^{sud}
PAK KLONG MARKET FLOWER

1 journée : Marché flottant 2^h00

- Bus (511) ou (556) ou (79)
arrêts distants de 400m, plus
proche Korbua à droite voie
principale 100m (511) ou à
gauche 100m (79), 556 850m
à droite.
- demi tour & à droite le long canal
2,5 km tout droit puis à droite
jusqu'au marché ~~de Klong~~ flottant
de ~~KALOM~~ ^{Kalong} LAT MAYOM.

1 journée : Marché flottant 1^h30 ^{pièces}

en bus Taling Chan Floating Market

- ~~au~~ ~~Khao San Road~~ rentrer en métro (25km)
jusqu'à station Sam Yot, visiter Wat Saket
puis Khao San Road.

Arrivée Dom Mueang

Bus 510 ou A2 puis ligne verte
ou Bus 59 ou 523 puis ligne bleue
puis ligne verte

Bus 510 Terminal 3 (Dom)

toutes les 15 mn

21 Arrêts (55 mn)

Mochit (toutes 4 mn)

16 Arrêts on Nak (31 mn)

Bus A2 Terminal 3 (Dom)

toutes 15 mn

26 arrêts (1^h02)

Saphan Khwai (toutes 4 mn)

15 arrêts on Nak (30 mn)

Bangkok = Kokotel 24-26 fév (2)

2 journées

1 journée : Ancien Siam

- BTS vers sud terminus KHEHA

- Songtraew (minibus) n°36 au
pied de l'escalier BTS

- entrée 700 B/p vélo à disposition
privée 4-5 h

1 journée : Bang Kachao

- BTS vers nord Asok

- ~~redescende vers Parc Bencharuk (1h)~~

- ~~sort~~ Parc Benjakitti

- ouest par passerelle vers Parc Lumpini

- ~~and soon entre commercial All Seasons~~

- sud pour tout vélo sur l'île

72 (2)

180 (3)

(2) Klong Toey

- jardin botanique Sri Narkhon Khaman Kham
- musée Siamese Fighting Fish gallery
- marché Bang Nam Peung
- fabrique Pom Pheng Faish

de Phaya Thai ligne verte ^{& BTS} ou
marcher 1,5 km puis BTS

Bangkok = Naga 13-16 mars. (3)

3 journées

1 journée : Marché de Chatuchak

- BTS jusqu'au terminus Siam) 1^{er}
 - Metro jusqu'à Mo Chit
 - arrive direct Marché (retrouver chemin)
 - juste à côté grand Parc Chatuchak
- ou inverse Parc en premier avec arrêt à Ha Yaek Lat Phrao au lieu de Mo Chit (1 arrêt + loin), location vélo et tour du Parc (vélo au nord du Parc) puis marché.

1 journée : China town et alentours

1 journée : Parcs Lumpini & Benjakitti